

Werksessie Grootrecht

**Op initiatief van Nieuw Geneco
In samenwerking met Platform ACCT**

**Ketentafel Jazz / World /
Contemporary Componisten & Musici**

New Music Conference
13 November 2025

 **platform
acct**
fairpacct



Introductie

Esther Gottschalk (directeur Nieuw Geneco),
Noud van de Rhee (programmamanager fairPACCT)

Willem Jan Keizer (adviseur en grootrecht-specialist)

Werkgroep:

Bob Zimmerman (componist)

Renske Vrolijk (componist)

Jan-Peter de Graaff (componist)



Platform ACCT

Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst, Noud van de Rhee

- Versterking arbeidsmarkt culturele & creatieve sector
- Onafhankelijk, voor en door de sector
- Gesteund door OCW, Boven sectoraal BIS 25-28
- Programma's als PPO, Oog van Impuls, digiPACCT, verdienenvermogen



fairPACCT

Programma Verbetering arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken in de culturele en creatieve sector.

- De Fair Practice Code concreet maken: fair pay!
- Tools en richtlijnen ontwikkelen, per deelsector
- Werkenden, werkverleneren, tussenpersonen: de keten
- Inmiddels 14 ketentafels, aantal nog in ontwikkeling
- Ketentafel Jazz / World / Contemporary Componisten & Musici
- Werkgroep Grootrecht

Toelichting conceptovereenkomsten

Willem Jan Keizer

- Aanleiding: wat speelt er binnen Grootrecht (het auteursrecht rond muziektheater - opera, operette, musical, dans en ballet)?
- Niet mogelijk om deze rechten via Buma te innen: bij wet verboden.
- Gevolg: deze rechten per titel met een contract regelen.
- Een componist met een uitgeverscontract: door de uitgever geregeld.
- In de praktijk zien we dat componisten steeds vaker deze werken in eigen beheer houden.

- Gebrek aan kennis zorgt regelmatig voor een dispuut over wie nu precies waarop recht heeft.
- Contracten Commissie Nieuw Geneco: Jan-Peter de Graaff, Renske Vrolijk en Bob Zimmerman.
- In 2024 gestart met het moderniseren van model-opdrachtcontracten.
- Te beginnen met Algemene Voorwaarden en het model Klein Recht.
- Uit studie bleek dat vooral bij dans en ballet het Wilde Westen dichterbij bleek dan gedacht.

- Huidige situatie: modellen ter inzage op de website van Nieuw Geneco.
- Succesvolle pilot met Opera Zuid.

Samenwerking met Platform ACCT

Esther Gottschalk

Doelstelling van de werkgroep Grootrecht als onderdeel van de Ketentafel Jazz / World / Contemporary Componisten & Musici:

De contracten toetsen, valideren volgens de methode van de ketentafels en aan het eind van het traject opdrachtgevers en opdrachtnemers direct toepasbare kennis over de wettelijke kaders en praktijktools bieden.

Samenstelling/ vertegenwoordiging

De werkgroep zal bestaan uit een brede vertegenwoordiging vanuit de keten:

- Componisten
- Opera-, dans-, balletgenootschappen
- Muziektheater, musical
- Omroepen
- Uitgevers
- Universiteiten (muziekwetenschappen)



Nederlandse reisopera - Piratenkoning

Pub quiz vraag

Je krijgt een opdracht voor koor, orkest en solisten op een nieuw geschreven tekst. De uitvoering vindt plaats in de Nationale Opera. Er is bezuinigd en het stuk wordt concertant uitgevoerd.

Groot- of Kleinrecht? Of meer informatie nodig?

Antwoord

Meer info nodig!

Was de intentie een stuk met handeling? Dan Grootrecht. Zo niet? Kleinrecht. Contractuele afspraak is hier bindend. Internationaal echter verschillende visies hierop.

Pub quiz vraag

Je krijgt een opdracht om een koorwerk te componeren op een rechtenvrije religieuze tekst. Bij de uitvoering is een acteur betrokken en een regisseur.

Groot- of Kleinrecht? Of meer informatie nodig?

Antwoord

Je denk wellicht: Kleinrecht, de tekst bevat geen handeling, het werk functioneert als 'achtergrond' bij de handeling (acteur) die later is toegevoegd, maar geen onderdeel uitmaakt van de compositie.

Maar.... Het is tóch Grootrecht ivm acteur en regisseur - uitbeelding op het podium = handeling in de klassieke zin, vandaar dat ABBA verhaal, het requisitoir van de rechter is fantastisch.

Pub quiz vraag

De zaterdagmatinee geeft een opdracht voor een gecomponeerd hoorspel op basis van een script. De handeling in het script componeer je uit als klankeffect in het slagwerk.

Groot- of Kleinrecht? Of meer informatie nodig?

Antwoord

Je zou denken: Kleinrecht, de handeling is gesuggereerd maar niet concreet . Maar zie Poulenc, La Voix Humaine. Het kán ook groot recht zijn.

Oftewel het juiste antwoord: Meer info nodig

Pub quiz vraag

Je hebt een kameropera gecomponeerd en geproduceerd, met alles erop en eraan: Podium Klassiek nodigt je team uit om tijdens het programma een scene voor te spelen voor het studiopubliek en het oog van de camera ter promotie van de tour. Ze bieden aan om de beeldrechten af te kopen.

Moeten zij alsnog een Grootrechtcontract afsluiten?

Antwoord

Je zou denken Grootrecht en ja, het studiopubliek maakt het de facto een voorstelling in een zaal (de studio).

Er is meer info nodig met betrekking tot de totale tijdsduur, niet automatisch Grootrecht dan wel Kleinrecht.



Nederlandse reisopera - Piratenkoninging



Concept modelcontracten Grootrecht

Bekijk de contracten via de website van Nieuw Geneco.





Meer info over deze werkgroep?

**Meld je aan voor de nieuwsbrief via fairpacct.nl
of neem contact op met noud@platformacct.nl**

